



اهداد: مجموعة الإذاعة والتلفزيون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

من جديد،،

ها هي مجموعة الإذاعة والتلفزيون التي أخذت على عاتقها بذل المغالي والنفيس في كشف مؤامرات الإعلام الموجه والمتصدي لسهامه المسمومة عبر وسائله المسموعة والمرئية والمكتوبة من خلال الشبكة والمنتدى الأم،، منتدى الناقد الإعلامي،، وذلك بوضع القنوات الفضائية تحت المجهر بالنقد والتمحيص كعمل جزئي من عملها،، وما كان من الريموت كنترول إلا أن توقف عند قناة سطحية مملّة بلا رسالة إعلامية هادفة وإنما وجودها فقط هدرٌ للمال والطاقت والإمكانيات وللوقت وللرسائل الإعلامية الملوثة بأفكارٍ غريبةٍ بحثة،، ولنتركها تُعرف عن نفسها:-

### قناة أبو ظبي

لمحة عامة عن قناة أبو ظبي الفضائية:-

بدأت قناة أبو ظبي الفضائية إرسالها بشكل منتظم في 15 تشرين الثاني 1992 عبر القمر الصناعي عربسات a1 ثم وصلت إرسالها عبر القمر الصناعي عربسات a2 ثم بدأ بثها على مختلف الاقمار الصناعية الأخرى لتصل إلى جميع أرجاء العالم. وترتكز القناة على قواعد أساسية قوامها انها قناة إسلامية تنطلق من الاطار المحلي إلى الفاق العالمي وتلبي حاجات المشاهدين في دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها تبعا لاختلاف البيئة والمحيط الثقافي والنطاق الإقليمي والمعتقد الديني والسياسي في محاولة لتحقيق التوازن المطلوب .

نبذة عن قنوات أبو ظبي:

تعتبر قناة أبو ظبي الأولى المامتداد الأول لتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبو ظبي إلى جانب القنوات الأخرى. حيث بدأ التلفزيون إرسالها في أغسطس 1969م وأما قناة أبو ظبي بشكلها وباسمها وشعارها الجديد "أبو ظبي الأولى": في شهر أكتوبر عام 2008.

وترتكز القناة على مجموعة من البرامج المتنوعة والترفيهية والثقافية والاجتماعية والحوارية والتقارير والمسلسلات الدرامية والأفلام العربية الموجهة إلى جميع أفراد العائلة العربية. إضافة إلى نشرة الأخبار المميزة التي يتم إرسالها إلى جميع منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

## أبوظبي الرياضية

تهدف القناة الرياضية والقناة الرياضية 2 المارتفاع والنهوض بالرياضة المحلية والعربية من خلال التركيز على مختلف الأنشطة الرياضية . حيث تأسست القناة الرياضية عام 1969 وفي أكتوبر 2008 حققت القناة نقلة نوعية في الشكل والمضمون. حيث طورت من إمكانياتها في نقل الدوري الإماراتي ، وفي عام 2008 بثت الأولمبياد وتخصصت في نقل مباريات الدوري السعودي. إن قناة أبوظبي الرياضية تؤمن تغطية كاملة وشاملة للأحداث الرياضية على مستوى دولة الإمارات والمنطقة بشكل عام.

## أبوظبي الإمارات

أنشأت قناة الإمارات بهدف التوجه إلى المشاهد المحلي لمعرفة كل ما يتعلق بدولة الإمارات وفعاليتها وشعبها من خلال ثقافته وهويته واهتماماته المختلفة. حيث تقدم القناة البرامج المحلية والترفيهية والمتنوعة حيث تشمل برامج محلية وعربية وعالمية، وأفلاما عربية وعالمية أيضاً. يصل بث القناة محلياً، عن طريق المحطات الأرضية، وفنائياً عن طريق القمر الصناعي عربسات لتصل إلى جميع الدول العربية وأنحاء مختلفة من العالم.

## أبوظبي دراما

انطلقت قناة أبوظبي دراما في أبريل من العام 2010، وهي أول قناة درامية مجانية عربية شاملة تبث مسلسلاتها على مدى 24 ساعة ومن دون فواصل إعلانية. تستهدف القناة فئة محبي الدراما في المنطقة، وتتخصص في عرض أفضل وأحدث إنتاجات الدراما العربية من مسلسلات حققت حضوراً لافتاً على المساحة ولاققت استحسان المشاهدين. وتتوزع مسلسلات "أبوظبي دراما" بين الدراما الخليجية والسورية والمصرية بالإضافة إلى المسلسلات المدبلجة، وبذلك تتيح القناة لمشاهديها التمتع بمشاهدة أكبر قدر من أعمالهم المفضلة ونجومهم المحبوبين.

## قناة ناشيونال جيوغرافيك أبوظبي

إتطلقت قناة ناشيونال جيوغرافيك أبوظبي في يوليو 2009 وهي تتمتع بالبحث المجاني وتدعو المشاهدين في الشرق الأوسط إلى مراجعة نظرتهم إلى التلفزيون والعالم من خلال برامج ذكية ومبدعة تعرض باللغة العربية. وصلت هذه القناة إلى المنطقة نتيجة اتفاقٍ قد بين شركة أبوظبي للإعلام وقناة ناشيونال جيوغرافيك المخصصة لفهم العالم وحمايته بسمعته الرائدة في إنتاج برامج حقيقية وواقعية تناسب مختلف الأذواق. تعرض هذه القناة برامج ذكية وترفيهية واقعية تتعلق بالعلوم والتكنولوجيا والحيوانات والطبيعة وتعرض عمليات استكشاف وأحداث ثقافية ومعاصرة. يمثل إطلاق قناة ناشيونال جيوغرافيك أبوظبي تكملة لقنوات ناشيونال جيوغرافيك "Geographic National" القائمة حالياً والمعاملة في المنطقة بما في ذلك قناة Geographic National التي أطلقت في الشرق الأوسط في يوليو 1998 وقناة Adventure Geographic National التي لحقتها في سبتمبر 2007 و Wild Geographic Natural التي أطلقت في يناير 1998.

## تمويل القناة:-

## ارتباط القناة بشركة أبوظبي للإعلام

في عام 2008 اصدر رئيس دولة الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قرارا يقضي بإنشاء شركة أبوظبي للإعلام والحقاق كافة مؤسسات مؤسسة الإمارات للإعلام بها ، وبموجب القرار ستحول ملكية كل من قناة أبوظبي الفضائية وقناة أبوظبي الرياضية وإذاعة أبوظبي وإذاعة إمارات إف إم وإذاعة القرآن الكريم وجريدة الاتحاد ومجلة زهرة الخليج ومجلة السوبر ومجلة ماجد إلى الشركة إضافة إلى جميع الأصول الثابتة والمنقولة التابعة لهذه الوحدات.

ونص القانون على أن تنشأ في الإمارة شركة مساهمة عامة مملوكة بالكامل لحكومة أبوظبي تسمى "شركة أبوظبي للإعلام الرئيس المركز يكون أن وعلى للتصرف الكاملة القانونية والأهلية والإداري المالي والاستقلال الاعتبارية بالشخصية تتمتع " للشركة في مدينة أبوظبي. ويحق لمجلس إدارة الشركة أن ينشئ لها فروعاً داخل الإمارة أو خارجها .

تم تأسيس شركة أبوظبي للإعلام بموجب مرسوم أميري رقم 13 لسنة 2007 من قبل حاكم إمارة أبوظبي، الشيخ خليفة بن زايد آل

نهيان وهي شركة مملوكة من قبل حكومة أبوظبي ورأس مالها 100 مليون درهم، ومن أهم الشخصيات في هذه الشركة إدوارد بورجرادينج (الرئيس التنفيذي) فيها..  
والآن لنستعرض بعض البرامج في هذه المباشرة في المباشرة الفضائية:-

### الحوار طاولة على ساخنة موضوعات: "ورق بلا جريدة"

برنامج "جريدة بلا ورق"؛ برنامج يومي على قناة أبو ظبي الإمارات يبث من يوم الأحد إلى يوم الخميس الساعة 30: 20 بتوقيت أبوظبي، مع إعادة من الأحد إلى الخميس الساعة 30: 4 بتوقيت أبوظبي.

وهو برنامج إخباري منوع و يفتح باب النقاش من خلال طرحه العديد من الموضوعات الساخنة. ويتناول برنامج "جريدة بلا ورق"؛ أهم الموضوعات المنشورة في المصحف المحلية والعربية والعالمية، التي تغطي جميع جوانب الحياة بحيث يستضيف البرنامج ضيفا أو اثنين في كل حلقة للتعليق على الموضوع ومناقشته مع مقدم البرنامج ومع الجمهور الذي يتصل مباشرة للاستفسار أو التعليق.

البرنامج من تقديم: سماح أحمد، رولان العمري، ماجد الفارسي، محمد الحمادي وهو برنامج يومي يعرض على قناة أبو ظبي الإمارات وهو يحاول في موسمه الرابع على التوالي أن يواصل مواكبة إيقاع الحياة المتجدد داخل إمارة أبو ظبي والإمارات العربية المتحدة عموما وأن يكتب بلغة الشعر و الموسيقى مختلف الأحداث و الفعاليات التي ينقلها إلى مشاهديه حرصا منه على أن يكون المشاهد الأول على ثراء المساحة المحلية وجريدتها المصورة التي تتنوع أركانها بين تراثي ثقافي إجتماعي رياضي وسياحي..

### التعليق

الموضح أن البرنامج يُركز على أبو ظبي، على الوطنية والولاء للوطن وللتعريف بالتراث الوطني ولتمجيد حُكام الإمارة فلا تخلو حلقة من تلميح الشيخ زايد رحمه الله وتعظيمه وأيضا تمجيد بقية الحُكام. فالمتلقي يمل حقيقة من تعظيم وتمجيد الإمارات المتكرر في البرنامج وتشعر أن مقدم البرنامج نفسه في حالة من الملل الشديد.

فهو برنامج يمكن إختصار محتوى كل حلقة في أقل من خمس دقائق ويشعرك بان القائمون عليه قد اهدروا أموالهم، فلا تجد فائدة من البرنامج إنما يصيبك ملل من غرور المحتوى وتركيزه على أمور سطحية لا دخل لها بقضايا الأمة الإسلامية المصيرية التي تحتاج للتركيز كون قناة أبو ظبي قناة مشهورة ولها وزن في عالم الفضائيات. ولذلك يحزنك الإمكانيات الضخمة المهدورة على مواضيع فارغة حقيقة لا تمت لثقافة الإسلام بأي صلة بل التركيز على أن الإمارات إماراتية وأبو ظبي إماراتية وهكذا دوليك طوال الحلقة!

لمتابعة الحلقة بتاريخ 23-9-2010 أرجو الدخول إلى [هذا الرابط](#) ،

برنامج محضر خير

عن البرنامج:

برنامج أسبوعي إجتماعي حوارى يتناول في كل حلقة مفتاحا من مفاتيح السعادة الزوجية في ربط بين الدين وعلم النفس والواقع الاجتماعى المحي للأسرة العربية والخليجية.  
كما تتيح فقرات البرنامج سماع آراء المشاهدين ومشاركاتهم هاتفيا وتعليق ضيوف الحلقة الدائمين عليها.

تقديم: جعفر الهاشمي

إعداد: أشرف العسال

نبذة دعائية: [اضغط هنا](#)

البرنامج برعاية دائرة القضاء- أبو ظبي، وفيه ضيف دائم هو الأستاذ أشرف العسال المستشار الديني والأسرى بدائرة القضاء في أبو

## ظبي

يُقدم البرنامج على أنه (برنامج يلتقي فيه القضاء مع الإعلام في رسالة هدفها السعادة الزوجية فتنعكس بالتالي على سعادة الأسرة، والتي هي ذواة المجتمع).

والميكم حلقتين من هذا البرنامج:

[المكذب في الحياة الزوجية: اضغط هنا](#)

[خطر الإستعانة بالدجالين والسحرة على الحياة الزوجية: اضغط هنا](#)

### التعليق:

البرنامج موجه من دائرة القضاء لتلميع الإمارة وسدّ الثغرات التي تنتج عن الحكم بغير ما أنزل الله، ولمّا كانت أحكام الزواج لم تزل مبنية على الشريعة في الإمارة الأمر الذي أعطى للقائمين عليه بعض الثقة لدى الجمهور، فأتاح للبرنامج فرصة إدخال مفاهيم غربية بطريقة لطيفة خفيفة لا يكاد يشعر بها المشاهد....

فأدخلوا علم النفس وعملوا مزيجاً مع الشريعة يغلب عليه علم النفس.

فتعاطيهم مع المشكلات الزوجية يذكرني ببرامج مثيلة في الغرب من حيث الأسلوب والمعالجة ويتسم البرنامج بتوجه محلي خليجي، وكل المشاهد فيه والأشخاص تتسم بالثراء ورغم زعمهم تناول شتى مشكلات الزواج إلا أنه يصب في كل الحلقات على نقطة رئيسية (تعدد الزواج) وما يسبب ذلك من مشكلات في الحياة الزوجية.

ومن يشاهد البرنامج يخرج منه ثقيلاً مهموم البال، حيث يركّز على المشلات فقط دون إظهار محاسن الحياة الزوجية وسعادتها، فهل يُنتظر من الأعراب الذي يشاهد برنامجاً كهذا إلا المصد عن الزواج وإعتباره مشكلة؟! □

## المرأة النموذج

برنامج اجتماعي يعالج قضايا المرأة العربية من بعد جديد ويركز على النساء العربيات اللواتي تميزن بعطاء سخى للمجتمعات ويعرض صورة حية نموذجية للخطوات والمراحل التي تجاوزت فيها المرأة الصعاب والعراقيل لتحقيق نجاحها وتميزها في كثير من المجالات الحيوية.

يهدف البرنامج إلى تسليط الضوء على التجارب المتميزة للمرأة العربية في مختلف بلدانها، وإخراجها من الحيّز المحلي، وتعميمها عبر مساحة بث تغطي الوطن العربي بجميعة دوله، الأمر الذي يتيح توظيفها لإثراء مسيرة النهوض العربية عموماً، ويحفظ المجتمعات العربية لتحفيز المرأة في كل البلاد على الإبداع في المجالات المختلفة، بالإضافة إلى الأهمية المعنوية الكبيرة التي تنعكس على المرأة جراء تقدير المجتمع لها وتكريمها.

وتخصص كل 4 حلقات لدولة عربية، وتتضمن كل حلقة 3 تجارب لسيدات يشار إليهن من خلال أفلام قصيرة توثق تجاربهن، إلى أن تصل لمرحلة الفوز بجائزة الدولة للمرأة النموذجية التي تؤهلها للمشاركة بالمنافسة على لقب جائزة المرأة النموذج على مستوى الوطن العربي.

البرنامج من تقديم &quot;رحاب زين الدين&quot;؛ سفيرة الأيدي البيضاء يذكر أن حملة &quot;الأيادي البيضاء&quot; هي إحدى مبادرات ملتقى المنتجين العرب الرابع الذي عقد في جامعة الدول العربية برعاية عمر موسى في ديسمبر الماضي، وتهدف بشكل كامل إلى تسليط الضوء إعلامياً على نشاطات كل الذين يقدمون خدمات جليلة واستثنائية لمجتمعاتهم وخاصة النساء العربيات والسيدات

الأوائل في الوطن العربي ويعد هذا البرنامج باكورة أعمال الحملة التي انطلقت عام 2008 بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان والذي منح الإعلامية رحاب زين الدين لقب سفيرة الأيدي البيضاء.

أما الرؤية و الإشراف فللإعلامي &quot; مصطفى سلامة &quot;؛ الأمين العام لاتحاد المنتجين العرب لأعمال التلفزيون و يعتبر برنامج &quot; المرأة النموذج &quot;؛ أول برنامج عربي مشترك على المشاشات العربية بدأ تقديمه منذ 4-7-2010 على أكثر من 50 قناة، بينما يرى إبراهيم أبو ذكري رئيس اتحاد المنتجين العرب أن مشروع البث المشترك مشروع مهم جداً، وخرج في توقيت مناسب لأنه يرسخ لفكرة التعاون العربي كأمة واحدة قضاياها مشتركة وهمومها واحدة.

موقع الحملة http://www.whitehandsc.com/

[رابط لأجزاء من الحلقات برنامج المرأة النموذج](#)

مواعيد البث

الجمعة

UAE 10:00 | KSA 09:00

الجمعة (الإعادة)

UAE 03:30 | KSA 02:30

**التعليق:**

نلاحظ أن برنامج (المرأة النموذج) ينساق في خانة البرامج التي تؤسسها الدول الرأسمالية أو بعبارة أخرى منبثق من رحمها. فتلك الدول الجشعة... ترمي بمسؤولياتها (رعاية شؤون الناس) على كاهل المؤسسات الإعلامية والخيرية... بينما هي تتفرغ لجمع المزيد..و المزيد..من الجبايات...التي تثقل كاهل الناس

كما يقوم أصحاب (الحل و العقد) أيضا بتمويل تلك البرامج و تسخير كل الإمكانيات لها لسد ثغرات الحاكم و تقصيره عن رعايته للرعية.

و المنتبج للبرنامج يلاحظ أن حملة (الأيادي البيضاء) لجامعة الدول العربية وبمعاونة من منظمة الأمم المتحدة إنما هي حملة (لأيادي سوداء).. "أيادي دعاة تسعى لتحرير المرأة المسلمة من حضارتها الإسلامية و مبدأها المجيد و ثوابتها الشرعية..و رميها في أوحال الغرب الكافر و حضارته الفاسدة و رأسماليته القذرة تحت يافطات زائفة كمساواتها بالرجل في كافة مناحي الحياة و المساواة في الحصول على الأجر المتساوي في العمل معه و الحوافز و المكاسب السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية..و التكافؤ في الحقوق و الواجبات.. إضافة إلى امتيازات إجازة الوضع و رعاية الأطفال و إنشاء المجلس الأعلى للأمومة و الطفولة للارتقاء بمستويات الرعاية و العناية بشؤون الأمومة و الطفولة &quot;:

كما يبطن البرنامج كيد و حقه للإسلام كتمريره في أحد الحلقات التي أستضاف فيها الدكتورة 'مها فائق العطار' بأنها كانت ضحية للزواج المبكر الذي تفرضه العادات و التقاليد..كما سمح البرنامج كغيره من البرامج على ترسيخ الحضارة الغربية و إدخال مفاهيمها الخاطئة في أذهان المسلمين و الإساءة إلى أحكام الإسلام و وصفها بالرجعية

فحقا علينا أن نطلق على هؤلاء الدعاة &quot;دعاة للشيطان &quot;:

كما أن البرنامج يسعى إلى إحياء الرابطة القومية الفاسدة من خلال مشروع البث المشترك و ترسيخه لفكرة التعاون العربي كأمة واحدة قضاياها مشتركة وهمومها واحدة..و تكريسه أيضا للرابطة الوطنية المؤقتة من خلال تفاخر و تمجيد الضيفات لبلدانهم و بالإنجازات التي قدمتها للنهوض بالمرأة. و هذه الروابط..السالف ذكرها لا تصلح لربط بني الإنسان في الحياة حين يسير في طريق النهوض و قد أكل عليها الدهر و شرب و بذلك يكون هدف البرنامج إشغال الأمة بالأوهام و الحلول السياسية الغربية و الترقيعات التي تنبثق من صلبها و التي تخرج منها الأمة لثاظة لها فيها و لا جمل.. بل تقوم بتخديرها و صرفها عن العمل الجاد لحل قضاياها الحل الشرعي المتمثل في إقامة دولة الخلافة التي تطبق و تحفظ و تحمل المبدأ الإسلامي المجيد..

ألم يأن للمسلمين أن يعوا ذلك !!!

وفي الختام،،،،

قد لا يكون ختامُ تضليلها وبتها لأفكار عذنة من خلال ما تقدم من برامجها، هي نهايةُ تقريرٍ لو أُريد له أن يطول لطال حلقاتٍ وحلقات بحجم المؤامرة التي ترفع رايته هذه القناة على شاكلة أخواتها، باسم الإسلام كما قالوا عنها بأنها قناة إسلامية، وباسم الثقافة وباسم التحضر ودور المرأة العربية التي يريدون مسح عروبتها بعد إسلامها لتصبح سلعةً غربية تُباع باليورو والدولار!

ما كانت لتُصرف ملايين الدراهم لو لم يكن لسمو شيخهم فيها نصيبٌ من المدح طوال فترات بثهم وترسيخ وطيناتٍ بالمية !

وما كانت لتُصرف ملايين الدراهم لو لم يكن لثقافة المغرب المنصبُ الأكبر في ثنايا العرض والتلقين وغسل العقول !

وما كانت لتُصرف ملايين الدراهم لو لم تكن نظرتهم للحياة الاجتماعية والسياسية والأقتصادية أنها حياة رأسمالية لا تمت للإسلام بصلة ولو تمت كانت جريمة لا تُغتفر !

ملل،، سطحية،، لا هدف سوى تمجيد سمو الشيخ هي معالم واضحة في هذه القناة عوضاً عن التضليل والمكر السيء الذي لن يحيق إلما بأهله إن شاء الله،، والمناقد الإعلامي وجنوده الذين يصلون ليلهم بنهارهم ويسبحون بحمد ربهم آناء الليل وأطراف النهار، بعيونهم التي تحرس في سبيل الله لترد كيد الكائدين إلى نحورهم بالمرصاد والله الموعين..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

□