مع الحديث الشريف

الإعلام

```
عليكم ورحمة الله وبركاته
                                                                                                                                                                         «quot اللهم أيده بروح القدس; quot
       روى مسلم في صحيحه قال: حَدَّثَنَا عَمْرُ و النَّاقِدُ وَإِسْ حَقُ بِنُ إِبْرَاهِيمَ وَابِنْ أَبِي عُمَرَ كُلُّهُمْ عَنْ سُفْ يَانَ قَالَ: عَمْرُ و حَدَّثَنَا عَمْرُ و حَدَّثَنَا عَمْرُ وَ أَبِي مُرَيْرَةَ أَنَّ عُمْرَ مَّرٌ بِحِسَّانِ وَهُوَ يَنْشُدُ الشَّعْرَ فَي الْمُسْجِدِ فَلَ حَظَ إِلَيَهُ سُفْيَانُ بِنْ عُيَنْ مَّ اللَّهُ مَسْجِدِ فَلَ حَظَ إِلَيَهُ فَقَالَ: أَنْشُدُ لَلَسَّعْ وَلَ اللَّهُ أَسُمَ عَيْدَ عَنْ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ مَنْ مُو خَيْرٌ مَنْ لَكُ مُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ مَنْ عَمْ وَكَيْ اللَّهُ مَنْ عَمْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ عَمْ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ أَيِدُهُ بِرُوحِ اللْقُدُسُو ۚ قَالَ: اللَّهُمُ نَعَمْ ،
        حَدَّثَنَاله إِسْ حَقُ بِـْنُ إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدُ بِنُ رَاضِعٍ وَعَبِدُ بِنُ حَمَيْدِ عَنْ عَبِدِ الرِّزَّاقِ أَخْبَرَنَا مَعْمَرٌ عَنْ الزَّهْرِيِّ عَنْ البِنْ الْمُسِيَّبِ أَنَّ
حَسَّانَ قَالَ فَيِ حَلْقَةً فِيهِمْ أَبُو مُرَيْرَةَ أَنْشُدُكُ اللَّهَ يَا أَبِا مُرِيَّرَةَ أَسَمِ عَثَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ مِثْلُهُ
                                                                                                                                                                             جاء في شرح النووي على مسلم:
                                                                               قَوْلُه: (إِنَّ حَسَّان أَنْشَدَ المُشِّعْرِ فِي الْمَسْجِد بِإِذْنِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ(
فيه جَوَاز إِنْشَاد الشَّعْرِ فِي الْمُسْجِد إِذَا كَانَ مُبَاحًا، وَاسْتَحْبَابِه إِذَا كَانَ فِي مَمَادِح الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ، أَوْ فِي مَجَاء الْكُفَّارِ
وَالتَّحْرُيضِ عَلَى قِتَالِهِمْ، أَوْ تَحْقِيرِهِمْ، وَنَحْو ذَلِكَ وَهَكَذَا كَانَ شِعْرِ حَسِّانِ. وَفَيه اسْتَحْبَابِ الدِّعَاء لَمَنْ قَالَ شَعْرُرًا مِنْ هَذَا النَّوْع.
وَفَيهِ جَوَازِ الإِنْتِصَارِ مِنْ الْكُفَّارِ، وَيَجُوزُ أَيْضًا مِنْ غَيْرِهِمْ بِشِرْطِهِ. وَرُوحِ النَّقُدُسُ جَبْرِيل صِلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
   إن الشعر من وسائل المعلم المؤثرة في الرأي العام، وقد استغله الرسول صلى الله عليه وسلم للذب عن الماسلم والمسلمين، وفضح
                                                                                                                                                                                                             الكفر والكافرين
 روى أحمد في مسنده قال: حَدَّثَنَا عَبُدُ الرِّزَّاقِ قَالَ: أَخْبَرَنَا مَعْمَرُ عَن الزِّهْرِيِّ عَنْ عَبْد الرَّحْمَن بْن كَعْب بْن مَالك عَنْ أَبِيه أَنَّهُ قَالَ لَوْهُ إِلَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَنْ زَلَ فَي الشِّعْرِ مَا أَنْ زَلَ فَقَالَ: عَبْد الرَّحْمَن بْن كُجَاهِدُ بِسَيْفِهِ وَلَسَانِهِ لِللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَنْ زَلَ فَي الشِّعْرِ مَا أَنْ زَلَ فَقَالَ: $uuot إِنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسِلِّمَ: إِنَّ اللِّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَنْ زَلَ فَي الشِّعْرِ مَا أَنْ زَلَ فَقَالَ: $uuot إِنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ
                                                                                                                   وَالَّذِيَ نَ فَسْسِي بِيَدِهِ لَ كَ نَا مَا تَرْمُونَهُمْ بِهِ نَضْ حُ النَّبُّلِ ... «quot;
  وجاء في سير أهلام النبلاء: قال ابن سيرين كان شعراء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت وهبد الله بن رواحة
        وكعب بن مالك. أما كعب فكان يذكر الحرب يقول فعلنا ونفعل ويتهددهم، وأما حسان فكان يذكر عيوبهم وأيامهم، وأما ابن رواحة
                                                                                                                     فكان يعيرهم بالكفر، وقد أسلمت دوس فرقاً من بيت قاله كعب
                                                                                                                                             نخيرها ولمو نطقت لقالت قواطعهن دوساً أو ثقيفاً.
                  فالـإهـلام من الـأمـور المهمة للدهـوة والدولـة، إذ له دور كبير في الـتأثير على الناس، في صياغة أذو اقهم وميولهم، وفي بناء
 معتقداتهم ومفاهيمهم و آرائهم، فقد كان كذلك في الماضي وهو اليوم أكثر تطوراً وأبعد أثرا ... فمسألة استعمال الإعلام للتأثير على
         المناس ومن ثم على الرأي العام في المجتمعات معروفة منذ القدم، وما تغير سوى وسائله، فبينما استعمل الإنسان قديما المخاطبة
 بأساليبها المتنوعة للتواصل مع الغير، والتأثير فيهم، فتحدث وروى وخطب وحاور وناقش وناظر، وقرظ الشعر فافتخر ومدح وهجا
         ورثى وهدد وتحدى ... فقد استغل هذه المأساليب من المخاطبة من أجل التأثير على الناس، وإيجاد رأي عام لديهم على ما يطرح من
                                                                                                                                                                                      قضايا وما يحمل من أفكار .
```

لذا فإن الإهلام في دولة الخلافة القادمة سيكون له دائرة خاصة تتبع مباشرة للخليفة

نحييكم جميعاً أيها الـأحبة في كل مكان، في حلقة جديدة من برنـٰامجكم &guot;مع الحديث الشريف&guot; ونبدأ بخير تحية، فالسلام

ذلك أن دولة الخلافة وهي دولة حاملة دعوة تحتاج إلى سياسة إعلامية مميزة:

-1 تعرض المإسلام عرضاً قوياً مؤثراً من شأنه أن يحرك عقول الناس للإقبال على المإسلام ودراسته والمتفكر فيه، ويسهل ضم المبلاد الإسلامية لدولة الخلافة -2 إن الكثير من أمور الماهلم مرتبط بالدولة ارتباطاً وثيقاً ولما يجوز نشره دون أمر الخليفة، ويتمثل ذلك في كل ما يتعلق بالأمور العسكرية، وما يلحق بها، كتحركات الجيوش، وأخبار النصر أو الهزيمة، والصناعات العسكرية أخبار المفاوضات والموادهات والمناظرات التي تجري بين الخليفة أو من يستنيبه وممثلي دول الكفر. فهذه الأخبار يجب ربطها بالخليفة مباشرة ليقرر ما يجب كتمانه منها، وما يجب بثه وإعلانه. فالله تعالى يقول في سورة النساء: (وإذا جاءهم أمر من الأمن أو المخوف أذاعوا به ولو ردوه إلى المرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه المذين يستنبطونه منهم 🔾 -3 أما المأخبار التي ليست ذات مساس مباشر بالدولة كالمأخبار اليومية والبرامج السياسية والثقافية والعلمية والحوادث العالمية، فهي تتداخل مع وجهة النظر في الحياة في بعض أجزائها، ومع نظرة الدولة للعلاقات الدولية، ومع هذا فإن إشراف الدولة عليها يختلف عن إشرافها على النوعين السابقين وعليه فإن جهاز الإعلام يجب أن يحوى دائرتين رئيسيتين: الدائرة الأولى: عملها المراقبة المباشرة للأخبار ذات المساس بالدولة كالأمور العسكرية والصناعة الحربية والعلاقات الدولية .... فلا تذاع في وسائل إعلام الدولمة أو في وسائل الإعلام المخاصة إلما بعد عرضها على جهاز الإعلام . الدائرة الثانية: مختصة بالأخبار الأخرى وتكون مراقبتها لها غير مباشرة, ولما تحتاج وسائل إهلام الدولة أو وسائل الإهلام الخاصة أى إذن في عرضها ولما تحتاج وسائل المإلمام إلى ترخيص بل لكل من يحمل تابعية الدولة المإسلامية أن ينشئ أية وسيلة إهاامية: مقروءة أو مسموعة أو مرئية. ولما يحتاج إلما إلى &yoot; علم وخبر &guot; يعلم جهاز الإهلام عن وسيلة الإهلام التي أنشأها... وهو يحتاج كما بينا إلى إذن في نشر الأفجار ذات المساس بالدولة. وأما الأخبار الأخرى فينشرها دون إذن مسبق بها ويكون صاحب الوسيلة الإعلامية مسؤولا عن كل مادة إعلامية ينشرها، ويحاسب على أية مخالفة شرعية كأى فرد من أفراد الرعية وحين تقوم دولة الخلافة فإنها ستصدر قانونا يبين الخطوط العريضة للسياسة الإهلامية للدولة وفق الأحكام الشرهية، تسير بموجبه الدولة لخدمة مصلحة الإسلام والمسلمين، وبناء مجتمع إسلامي قوى متماسك، معتصم بحبل الله، يشع الخير منه وفيه، لا مكان فيه لأفكار فاسدة مفسدة، ولما لثقافات ضالة مضلة، مجتمع إسلامي ينفي خبثه، وينصع طيبه، ويسبح لله رب العالمين احبتنا الكرام، وإلى حين أن نلقاكم مع حديث نبوى آخر، نترككم في رعاية الله، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. 18 من محريم 1437 □ □ □ □ □ □ http://www.hizb-ut-tahrir.info/info/index.php/contents/entry\_52661 □ □